Domingo 22 de Abril de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 746

NÚMERO SUELTO:
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................... 45 $ m/c.
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

No hay que golpear al lado

—

En 1855, los franceses, los ingleses y los sardos, festejaban en la quinta de los Olivos, que no habia aun sido dividida en varias propiedades, el triunfo de los ejércitos aliados sobre la Rusia y la toma de Sebastopol.

Como todos, los festejos y regocijos públicos, este estaba compuesto en gran parte de juegos de niños, destinados á elevar el corazon de los hombres á la altura de la situacion.

Un polichinela con una mano colgando al lado del cuerpo y agujereada y la otra levantada, esperaba que algun diestro le introdujera, corriendo á toda carrera á pié, en el agujero de la mano izquierda una baqueta como las que se estilan en las calecitas; si el jugador acertaba, lo que era muy raro, recibia en premio diez pesos, ó un objeto de igual valor, pero si erraba el golpe, el polichinela girando sobre sí mismo, le pegaba una tamaña cachetada.

Mas lejos habia cubos llenos de agua, que se derramaban encima de la cabeza de los que no acertaban á introducir del primer golpe, un palito en un anillo que tenian en el fondo.

En otra parte habia la carrera en sacos, entre los concurrentes de bueña voluntad que se dejaban encerrar en un saco hasta el pescuezo, y poner en fila á veinte pasos de un ganso atado á un árbol y partiendo todos á una señal hácia el animal, que era el premio del que llegaba el primero hasta él.

Cada uno de esos juegos era presidido por un miembro de una comision internacional.

Don Francisco Cavirau, miembro de esa comision, presidia al juego de la olla. Ese juego consiste en una olla de barro colgada en una cuerda que los jugadores deben romper con un palo, despues de haber sido colocados á alguna distancia de ella y con los ojos vendados. Al que acertaba, le daban una olla igual á la que habia roto, llena de vino.

Yo paseaba de un juego á otro, tratando de acertar qué emblema, qué símbolo representaban esos polichinelas, esos gansos, esas ollas, y en qué se referian á las proezas de Bosquet y á la toma de Malakoff.

Llego cerca del juego presidido por Cavirau; un bearnés morrudo se presenta para tentar la fortuna. Lo colocan frente de la olla, y á quince pasos, le arman con un sólido garrote, le vendan los ojos y le dan la señal de partida.

El hombre se dirije derechito hácia la olla, sin desviar de su camino, se pára á un paso del objeto, levanta el palo y........

El Sr. Cavirau seguia con un evidente interés la marcha del bearnés, haciendo señas de aprobacion.

El calor era fuerte; Cavirau que se habia acercado á un paso de la olla, para ver mejor la maniobra del jugador, tenia su sombrero en la mano y se esponjeaba la frente con su pañuelo, sonriendo con benevolencia y haciendo con la cabeza señas de aprobacion.

El bearnés está cerca de la olla, con su palo levantado, y va á hacer pedazos el desgraciado producto de alfareria, cuando otro bearnés, el carpintero France, hombre chusco y divertido, le grita en su dialecto: *A dreto!* (á la derecha!)

El bearnés, sin titubear, hace rápidamente flanco derecho, y bajando su terrible garrote, descarga un tremendo golpe en la cabeza del infeliz Cavirau, que roda en el suelo con la cabeza ensangrentada. El bearnés engañado con la broma de su paisano se habia equivocado de olla.

Habia golpeado al lado.

La prensa cuya mision es tambien manejar el garrote y pegar palos, no tiene los ojos vendados pero es tán corta de vista, que la menor insinuacion que sea sincera ó de broma, con tal que sea una voz conocida, golpea muy á menudo al lado.

Es lo que sucede en la cuestion de obras de salubridad.

Hay un concierto de murmureos, de imprecaciones, de invectivas contra Bateman, contra el codicioso, el ambicioso, el tramposo Bateman.

Pero, señores, por Dios, reflexionen un poco que Bateman es un industrial que trata los negocios al punto de vista de su interés personal y bien debatido.

No es á él, sino á los que han tratado con él que debemos dirijir nuestros reproches y pedir cuentas de los errores cometidos.

Examinemos los hechos.

Parece que Bateman se habia equivocado en sus cuentitas.

La prensa grita mucho á propósito de ese error que sin embargo es la cosa mas comun.

Sin embargo, deberia saber que es cuestion de oficio en los ingenieros y arquitectos.

Las personas amigas de la crítica llegan hasta decir que lo hacen á propósito.

Se establece un plan y un presupuesto por órden y cuenta del gobierno tal ó del particular cual.

— Ahí está el trabajo, dice especialista la suma total de la obra hecha con los mejores materiales y con todas las garantias de solidez no costará mas que doscientos veinte millones; una friolera, como vd. vé.

— No tan friolera, contesta el gobierno ó el particular, rascándose la oreja.

— Es de valde! contesta el ingeniero.

Y se pone á hablar dos horas sin escupir para probar que trabaja por la gloria y sin ningun otro interés que el de prestar un gran servicio á su cliente.

Concluye explicando que con cualquier otro la obra costaria mucho mas caro, pero que si él la dirije ó la ejecuta la suma presupuestada bastará; que sin embargo, si prefieren dirijirse á otro, él no insistirá, contentándose con cobrar el precio de sus planos y cálculos.

Es lo que sucedió con Bateman.

El gobierno comprendió que el hombre que habia hecho el presupuesto era el único que podia llevar á bien la obra, vigilándola personalmente, desde Inglaterra, y—notable detalle—eligiendo él mismo los materiales que se debian emplear.

Sucede que Bateman se equivocó un poco al agrupar las cifras; el dinero presupuestado ya está agotado.

La obra no está concluida.

Faltan quinientos milloncitos para terminarla.

Estos quinientos millones, el gobierno no los tiene.

Y sin embargo hay que seguir adelante con la obra; sino quedaría inútil y perdido todo lo que se ha hecho ya y doscientos millones, por mas gobierno que uno sea, no se tiran así al cajon de la basura.

Tal és la situacion perpleja que nos ha hecho la equivocacioncita de Bateman.

Pero no es una razon para buscar camorra á este honorable gentleman.

El no ha hecho mas que lo que hacen todos sus cólegas?

El gobierno es el que tiene la culpa. ¿Acaso no sabia cual es el tanto por ciento que hay que añadir á la suma presupuestada?

¿No tenia bastantes precedentes ya?

¿No sabia cual era poco mas ó menos la diferencia de costo entre el precio verdadero de la cárcel y el presupuestado?

Pregunten á los grandes propietarios, la distancia que hay entre el proyecto y la ejecucion.

Bateman tiene razon; el gobierno no tiene mas remedio sino buscar dinero y continuar bajo la vigilancia de ese ingeniero, ejercido desde Inglaterra mediante el 7% del costo de las obras ejecutadas, para no perder ó inutilizar lo hecho ya.

No hay que golpear al lado.

¿Aumentarán los garbanzos?

—

El *Nacional* del juéves nos anuncia, que la solucion de la cuestion chilena se aproxima. Dentro de pocos dias el señor Irigoyen llevará en el seno del Congreso la última palabra, sobre este asunto tan trascendental,

Segun él el Ministro Irigoyen se ha portado á la altura de tan altos deberes. Ha dicho todo lo que se podia esperar de un espíritu elevado, de una inteligencia predilecta y de un patriotismo ardiente.

Y punto concluido, nada mas nos dice.

¡Ah sí! nos dice que:

«La cuestion chilena no puede encararse sino de una manera: O Chile respeta sus compromisos y sus declaraciones anteriores á 1873, ó mantiene sus pretensiones posteriores á ese año.»

Eso lo sospechábamos un poco. La cuestion estaba sentada sobre esas dos suposiciones desde algun tiempo ya, y en eso el *Nacional* no nos dice nada de nuevo.

Lo que hubiera podido hacer, al declarar que está perfectamente satisfecho de la conducta del doctor Irigoyen, es decirnos un poco cuál ha sido esa conducta.

Su artículo nos pone en la situacion de aquellos individuos á quienes se dice: Hay una excelente noticia para Vds., pero no puedo decirles cual es.

Nos ha puesto en la mayor impaciencia y ha despertado nuestra curiosidad para dejarnos despues de boca abierta y con el oido atento.

Eso pasa ya de discrecion. Tenemos ahora que esperar que el Congreso se reuna, para juzgar la conducta de nuestro Ministro, á quien el *Nacional* dá su aprobacion pública, sin creer necesario motivar sus elogios.

Pero entónces mejor hubiera sido qne no nos dijera nada, hubiéramos esperado con calma y paciencia como lo habiamos hecho hasta ahora, la época de las revelaciones.

El articulo del *Nacional* nos produce el mismo efecto que una invasion de hormigas en las piernas y ahora no vamos á tener sosiego hasta que oigamos el discurso del Ministro.

El artículo del *Necional* es una explosion de admiracion que quiere ser contagiosa, pero á quien falta para eso un poco mas de confianza en los que convida á aplaudir con él.

Eso recuerda esa historia de un alcalde de una aldea de España, que anunciaba á sus administrados el advenimiento del sistema republicano.

—Mis amigos! decia, la República es el mejor sistema de Gobierno; griten conmigo: ¡Viva la República!

—Pero, observaban los auditores mas cercanos al orador ¿con la República aumentará el precio de los garbanzos?

—No sé, pero la República es el gobierno de todos por todos, el gobierno del pueblo, el gobierno mejor; ¡vamos? griten conmigo: ¡Viva la República!

—Queremos saber antes, sí aumentará el precio de los garbanzos.

—No! exclamó el orador creyendo lisonjear con eso á sns oyentes y pensando decidirlos á victorear el nuevo sistema. No! no aumentará el precio de los garbanzos, al contrario, disminuirá!

—Pues entónces, gritaron en coro los administrados: ¡Abajo la República!

La principal industria de la aldea consistia en la cultura de los garbanzos.

Somos como los aldeanos referidos, no ponemos en duda la excelencia del sistema del doctor Irigoyen, pero antes de aplaudirlo de confianza, quisiéramos saber cuáles son los resultados obtenidos hasta la fecha.

Queremos saber si aumentarán los garbanzos.

Diálogos

SOBRE EL DEPARTAMENTO GENERAL DE ESCUELAS

V

—Doctor Pandorga, se habia vd. traspapelado; qué dirán los lectores del *Mosquito*, no viendo la continuacion de su crítica? Vaya, espliqueme su ausencia.

—Oiga vd., D. Silvestre; me pidieron un lugarcito, y cedí mi puesto: he ahí la causa de mi silencio.

—No le apruebo esa cesion, por las consecuencias que ha tenido.

—Consecuencias! no comprendo, espliquese amigo mio.

—Es el caso, que en el Consejo ha sucedido algo sério, entre los personages que menciona el artículo del domingo. El autor de la gramática se ha escarapelado con Santa Olalla, por los juicios que se permite hacer de su obra; y Santa Olalla, á su vez, quiso emprenderla con Krause.

—Y Krause como recibió la cosa?

—Se ha reido en las narices de los dos.

—Ya veo que hay mejor sentido de lo que creia, en ese señor, á quien por autonomasia le llaman *Pate gras*.

—Oh! no se le importa de nada; andando corriente el sueldo todo lo demás no vale para él una onza de manteca.

—Y Sarmiento qué dice de todo esto, qué piensa hacer?

—Poca cosa, indudablemente: no se ocupa de nada; el hombre anda triste.

—Y no se susurra por qué?

—Si no se habla de otra cosa en el Departamento. La célebre circular á los maestros, sobre la Ortografía, es el motivo que lo desazona.

—Entónces le hizo efecto la indirecta?

—Efecto y compañia; lo ha postrado el suceso. Primero quiso parar el golpe escribiendo un desaliñado artículo en la *Educacion Comun*, lleno de hiel y calculado para desprestigiar la iniciativa del Gobierno: pero el hombre ya está viejo, y como vd. sabe, para cuestiones didácticas D. Domingo no sirve, pues sacándolo de su estilo campanudo é incoherente; y de ese consorcio zarzuelesco de vocablos hetereogéneos, no vale dos cuartos.

—Y, despues qué hizo?

—Lo que hizo despues, no lo garanto. Parece que volvió sobre sus pasos, y en vez de seguir escribiendo lo que nadie ha de leer, dirigió privadamente una cartita al Ministro, quejándose de la ofensa que se le hacia al Consejo y á él, pasando de largo, y poniéndose en relacion directa con los profesores y otros subalternos de la Direccion General de Escuelas. El Ministro que es discretísimo, le secó las lágrimas á D. Domingo, asegurándole que esa habia sido una equivocacion de Raspatinta; una mala inteligencia al dirigir las notas.

—Quedaría muy satisfecho D. Domingo?

—Tan satisfecho, que le recomendó mucho al Ministro la gramática parda, para que la hiciera adoptar en el *Instituto Mercantil*.

—Eso, no lo creo.

—Sin embargo, se dice.

—Y aceptó el Ministro?

—Qué ha de aceptar! No entiendo de eso, le contestó, la eleccion de los textos la hace el Director.

—Vd. cree que el Sr. Quinteros, siendo como es, inteligente, cometerá la simpleza de adoptar ese mamarracho?

—Qué he de creer, si ya despachó con cajas destempladas á la gramática y al autor.

—Qué me cuenta!

—Hombre, eso lo sabe todo el mundo.

—Empiezo á compadecerme de ese pobre gramático. Casi es mostrar mal corazon, si continuo la crítica.

—El que está contentísimo es el viejo Sastre.

—Y qué sabe Sastre?

—Una friolera: que no ha podido colocar ni trescientos ejemplares: que por todas partes le sale á la cruzada el *Mosquito* y le rechazan su fiambre.

—Eso abona en favor de los Maestros.

—Vd. viera como la critican! Ayer decia uno en la Escuela Normal: «Esta gramática no tiene epiceno. — Ni comun de dos. — Ni ambiguo. — ¿Pues qué tiene entónces? agregó un tercero. — Apenas femenino, masculino, y neutro. — ¿Por cuenta de quién suprime el epiceno, el comun de dos y el ambiguo? — ¿De cuenta de quién? de su propia ignorancia. — ¿Qué contestará el autor, cuando se le pregunte, á qué género pertenece el sustantivo *Mâr* ó el adjetivo *virgen*? — Como nadie se lo ha de preguntar, no contestará nada.»

Por todos los centros de educacion, oigo solo censurar la gramática de Martí.

(Continuará.)

Para el Santo Padre

—

Transcribimos de la *Prensa* el siguiente articulo:

Ya han comenzado los trabajos clericales para recolectar fondos que deben remitirse al Sumo Pontífice, aprovechando la próxima partida del Arzobispo Aneiros.

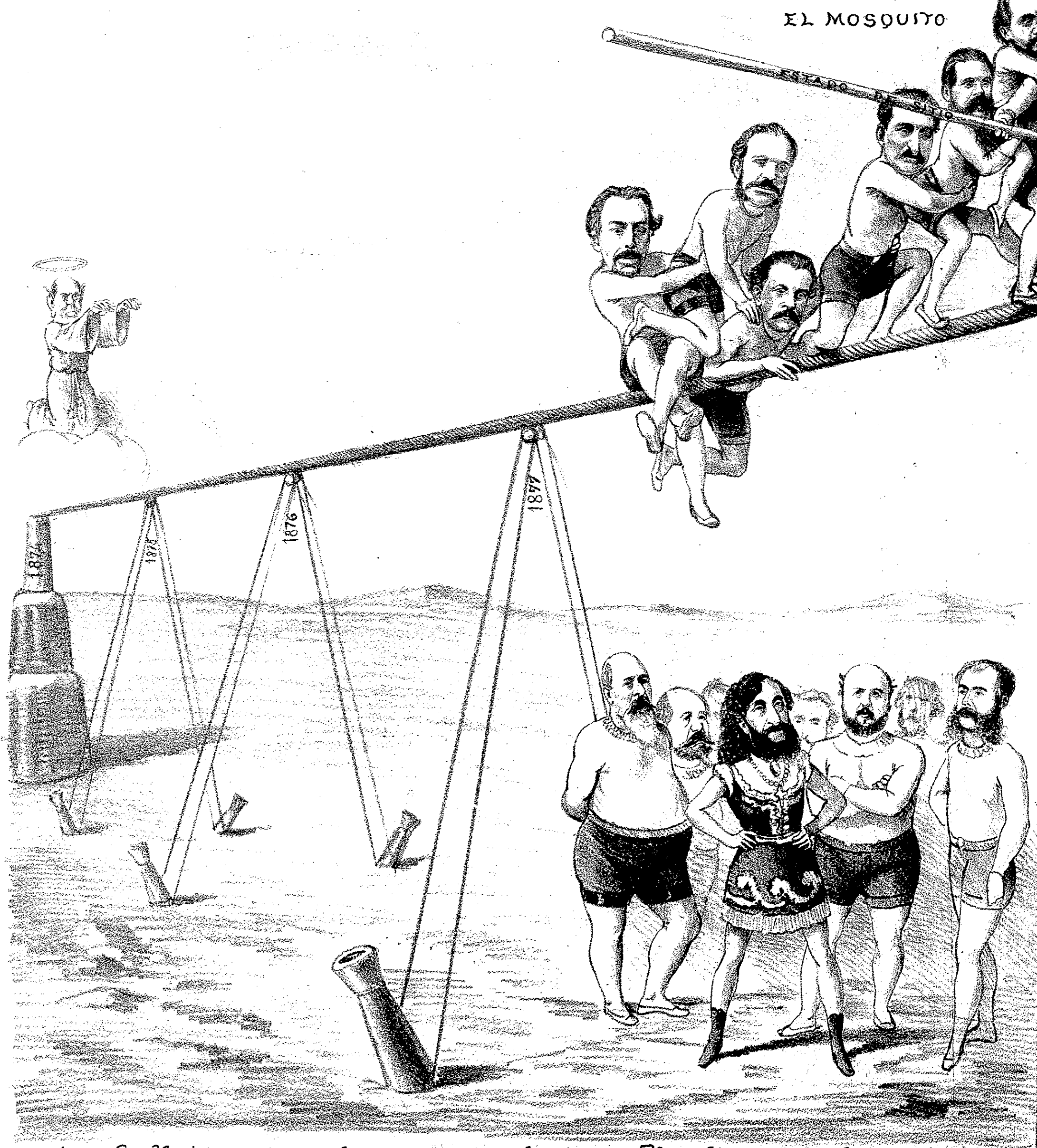
Los curas de la ciudad y campaña han puesto en juego todo los recursos de su actividad para obtener la cooperacion de sus amantisimos fieles.

En muchas casas de esta ciudad se han recibido extensos circulares es ese sentido, redactadas con toda la diplomácia y gabilidad del caso.

Los señores curas anuncian á sus feligreses que el señor Arzobispo ha adoptado la piadosa resolucion de realizar un viage recreativo hasta el otro mundo, es decir, hasta el Viejo Mundo, con el objeto de asistir al trigésimo primero aniversario de la exaltacion de Mastai Ferretti al solio pontificio.

En seguida pasa á pintar con los mas sombrios colores la triste situacion á que ha quedado reducido el Vicario de Jesu-Cristo en la tierra, á causa de los excesos y persecuciones de la impiedad preponderante. Parece increible; poro así es.

Dicen los señores Curas que si bien es cierto que la República Argentina atraviesa actualmente por una situacion nada alagüeña, el Sumo Pontífice carece ***absolutamente de los recursos mas necesarios***.

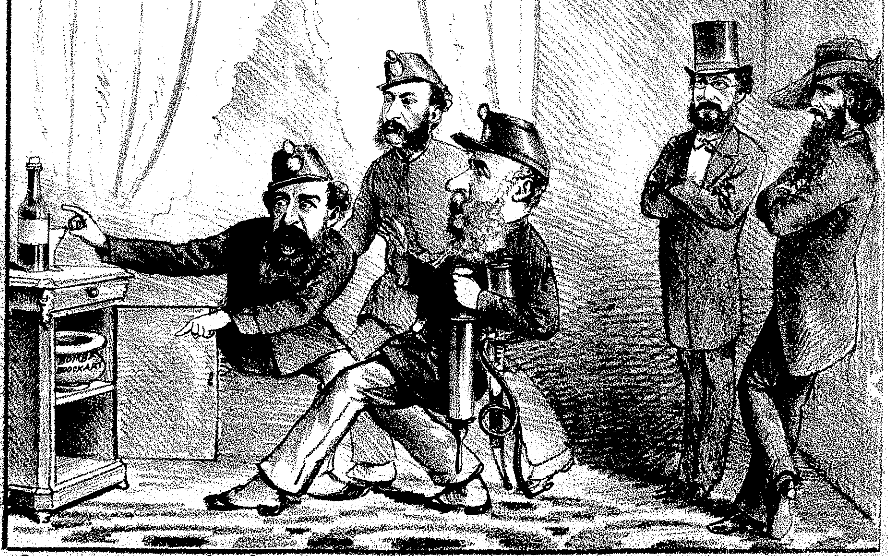


La Spelterini esperando que no pueda mas Blondin para hacer iguales pruebas reemplazandolo en la maroma politica.

EL PRESIDENTE DEL PARAGUAY

Dn J. B. GILL asesinado ultimamente con su hermano en la Asuncion

ALLANAMIENTO DEL DOMICILIO DE ALEM



CARLOS:—¡Una bomba Orsini....!
Quesada:—¿Está cargada?
ROCHA:—¡Si; retirense, que puede reventar....!

¿Para el esplendor de su Palacio, quizas y para la renovacion constante de los diamantes que lleva en las sandalias?

La circular que extractamos termina exhortando á los fieles á que contribuyan en el límite de sus fortunas á tan piadoso objeto.

El dinero puede entregarse á los señores Curas de las parroquias respectivas, ó depositarse desde el veintinueve del corriente en las mesas que se colocarán al efecto en los templos de la Merced y de las Catalinas.

Monseñor Aneiros se ocupa ya de los preparativos de la partida, así como los numerosos sacerdotes y particulares que deben acompañarle en la peregrinacion á Roma.

Se calcula en medio millon de pesos el producto de las limosnas de Semana Santa.

No: lo que es para nuestro clero no hay crisis.

Retiro mi proteccion á Santo Domingo

Desde que supe que Santo Domingo hacia milagros en San Juan, me sentí invadido por una devocion inmensa hácia ese santo varon.

Me prometí ser su cliente, y le prometí á él mismo que, en cualquier caso de enfermedad ó de indisposicion, le daria la preferencia, con tanto mas gusto cuanto que mi médico se porta mal conmigo y me molesta por cobrar una cuentita atrasada.

He hecho mas aun; he hecho propaganda en su favor, he aconsejado á mi vecino Antonio, que padece de fiebres intermitentes, las famosas presas de tierra maravillosa, y mi cocinera Dominga tenia un divieso que la impedia sentarse, y le aconsejé untarse ese mal grano con sebo de Santo Domingo.

Sin ser de los mas influyentes, tengo mi pequeña popularidad, y hubiera yo podido proporcionar á Santo Domingo muy buenos marchantes y hecho algo para la propagacion de sus méritos.

Pero desde ya declaro que le retiro absolutamente mi proteccion.

No quiero saber nada de él ya.

Para mí, un hombre que desprecia las leyes de la galantería y se venga de una mujer de un modo tan cruel como lo ha hecho con una señora de San Juan, no pasa de un santo de poca categoría y de un infeliz bienaventurado.

Entre hombres admito toda clase de lucha; ojo por ojo, diente por diente, cogote por cogote.

Si algun mal intencionado tratara de desacreditar su tierra bendita y su sebo milagroso, comprenderia toda clase de venganza; admitiria que le hiciera brotar milagrosamente un nacido en la barba, un carbúnculo en el sobaco ó un grano en la punta de la nariz, comprendo tambien que le quite la vista, que lo prive del uso de un brazo, que lo vuelva mas seco que un palito muerto, todas esas gracias, que serian monstruosas en un simple particular, son comunes y admitidas entre santos.

Pero hay una cosa, con la cual no transijo, ya lo he dicho, es la galantería.

Veo en una carta publicada en el *Eco de Córdoba*, diario que ese mequetrefito de Sulpicio persiste en llamar el *Loco de Córdoba*, que el bienaventurado Santo Domingo hizo dos curaciones milagrosas. La primera, es un sacerdote chileno, vicioso por el mate, y que no podia mas tomarlo á consecuencia de una enfermedad de garganta, y que habiendo tomado un poco de tierra y habiéndose untado el gaznate con sebo de una vela Santodominguera, no solo pudo aspirar su mate, sino que, en su ardor y con la impaciencia que tenia de volver á probar su brebaje favorito, se tragó, no solo el contenido del mate, sino la bombilla y el mismo porongo, y los digirió sin esfuerzo, por medio de otra pequeña untura, que no es del caso explicar. Tambien curó radicalmente, con una sola presa de tierra, á un anciano que padecia de dolores de estómago desde 1832, y que ahora tiene un buche capaz de desafiar á los avestruces.

¿Vds. saben lo que son las mujeres? Una señora sanjuanina, á quien contaron esas proezas milagrosas, se desternilló de risa y se puso á decir bromas y emitir dudas sobre el poder del santo. ¿Qué hubieran hecho vds.? Se hubieran puesto á reir, aunque de mala gana, y hubieran dicho: ¡Vaya! ¡es una mujer! ¡no hay que hacerle caso!

¡Pues no, señor! Santo Domingo se ha enojado de veras; ha encargado al cielo un temblor de tierra especial, únicamente sensible para la burlona, y en el mismo momento en que todos los de la casa disparando, ella se sintió con las piernas paralizadas y tuvo que quedarse medio llena de susto en su sillon de hamaca; de modo que los vecinos tuvieron que sacarla.

¡Pues bien! yo tengo la fuerza de mis opiniones y declaro aqui que Santo Domingo no pasa de un chabacano, de un charro, de un individuo sin mundo y sin educacion, de un *pignouf*, como dicen los franceses; le prevengo que puede borrarme de la lista de sus devotos, que voy á mandar echar su tierra en el cajon de la basura, y servirme de su sebo para untar mis botines.

Voy á buscar un santo bien educado, San Francisco de Sales, ó San *idem* de Borgia, que eran santos decentes é incapaces de faltar á las consideraciones que se deben al bello sexo, para ofrecerles mi proteccion.

PICOTONES

El Comercio, periódico que se publica en el Baradero, publica un artículo contro la insuficiencia de las autoridades que principia de este modo:

«*La teoria, es la base principal de elemento mas previdencial de la nueva civilizacion*, y el órden debido de las Administraciones, es la táctica que se debe siempre preveer á la veneracion moderna.

El órden intelectual es siempre el verdadero y sólido consejo de las buenas marchas de las Administraciones, pero esto es cuando ellas pueden competir con sus buenos mandatarios, y no cuando á la cabeza se les ponen hombres ciegos é incapaces de poder ser útiles á la poblacion.»

Cito este trozo para que sirva de modelo á los jóvenes que se destinan á la carrera de publicista.

La autoridad se ha presentado en casa de Mme. Sasso, florista francesa para prenderla bajo la inculpacion de conato de suicidio. Como es muy conveniente ayudar á la justicia en semejantes circunstancias; si cree que es de su deber prender á las personas que han intentado abandonar esa vida; el próximo domingo publicaremes una lista de varios nombres de ambos sexos que deben ser prendidos por el mismo motivo lo que será un muy buen ejemplo, pues son casi todas personas pertenecientes á familias muy conocidas del pais y que han querido suicidarse por motivos mucho mas confesables que el de la pobre vieja obrera, cuyo móvil para buscar la muerte, era un exajerado pundonor comercial.

La *Prensa* anuncia con asombro que la vigilancia secreta de la policia se ejerce hasta en la Universidad.

Mi asombro no es menor que el suyo. En un establecimiento de esa clase en donde solo penetran los alumnos y sus profesores, si hay soplones estos pertenecen al gremio de los maestros ó de los discipulos.

Prefiero creer que la *Prensa* se ha equivocado.

La Camara de Diputados ha sido citada quince veces sin que se haya conseguido reunirla

Esa Cámara merece ser citada una vez mas.... como un modelo de la mas abóminable haraganería y del mas culpable olvido de los deberes que imponen la conciencia y el mas elemental patriotismo.

El Obispo Aneiros se vá á Roma en busca de un sombrero.

Mal hecho! eso no es protejer la industria nacional.

¡Hay tan buenos sombreros en casa de Perissé!

Ya que pronto se vá á hacer sentir el frio y que cada uno debe pensar en los trajes de invierno, creemos hacer un verdadero servicio á nuestros lectores indicándoles la Sastreria del *Grand St. Martin* calle Cuyo N. 67.

Hemos podido ver el inmenso y rico surtido de paños y novedades que tiene para la estacion y recordamos al lector que es la Sastreria mas barata de Buenos Aires y que sus cortadores son de los me'eres. Creemos que no en vano indicamos esta Sastreria que ha sabido ponerse de acuerdo con las exigencias de la triste situacion comercial por que atravesamos.

Pronto tendremos entre nosotres la *Compañia Automàtica Lupi*.

A juzgar por lo que dicen los Diarios de la capital vecina, del asombroso éxito que obtuvo dicha compañia en Montevideo, debemos de felicitarnos y desear que venga pronto por aqui.

El Té ofrecido por la señorita Spelterini, el Miércoles pasado, á la Prensa Porteña y en el Hotel de la Paz, fué magnífico.

Hemos tenido ocasion de ver que la Señorita Spelterini es la misma sobre la maroma come entre en la sociedad, es decir que es jóven, graciosa y elegante.

La felicitamos pues cordialmente y por nuestra parte le agradecemos sinceramente la amabilidad con que nos ha tratado.

En Bahia Blanca ha aparecido un diario llamado *El Burro*.

Esperamos que el cólega sostendrá el honor del nombre.

Osvaldo P. de ... Uriondo ha dedicado una preciosa marcha á la memoria del General San Martin.

Se me figura que la memoria del General San Martin hubiera marchado sin la marcha de P. de .... Uriondo.

Léo la siguiente noticia:

« Era tal el estado de las calles, durante el dia de ayer que el jóven Don E. M. (hijo) que venia por la calle Piedad, resbaló cayendo sobre la vereda.»

Esta noticia me anima á dar la siguiente que no habia publicado creyendola insignificante:

Las veredas están tan resbaladizas, que ayer Don Visitacion Clavel se cayó sentado, á las diez de la noche, en la calle del Pecado, quebrando el vidrio de su reloj.

La Spelterini vá, segun se dice, á trabajar en el teatro Colon.

TEATROS

COLON

Consecuente con sus promesas de traer para este teatro compañias líricas de primer órden, á la par de los grandes teatros de Europa, el Sr. Ferrari ha contratado para la próxima estacion de invierno las siguientes celebridades y demás artistas que se han embarcado el 1º del corriente mes en los vapores postales de la compañia Lavarello, que llegarán á Buenos Aires á mas tardar el 27 de este mes.

El Sr. Ferrari no ha omitido sacrificio para satisfacer los deseos de este ilustrado público y espera ser honrado con su decidida proteccion.

Celebridad	Sra.	Antonietta Fricci.
1ª Dama dramática	»	Catarina Scarati.
1ª » leggera	»	Loé.
1ª » mezzo soprano contralto	»	Noel Guidi.
Celebridad	Sr.	Luis Bolis.
1º Tenor absoluto sério	»	Felipe Breciani.
1º » leggero	»	Ferdinando Ambrosí.
Celebridad barítono	»	Mendioros.
Otro 1º barítono absoluto	»	Cima.
Celebridad bajo	»	Castelmary.
Otro 1º »	»	Luciano Lombardelli.

Bajos genéricos:

Sr. Ettor Corti.
Sr. Carlo Trivero.
1ª Bailarina absolula, Sta. Teresa Mainelli.
1º Bailarin absoluto y compositor de balle, Sr. Enrique Demartini.
Maestro Director, Sr. Nicolás Bassi.

La Empresa.

Sábado 21 de Abril de 1877

A LAS 8

Sociedad del Cuarteto

TERCERA SESION PUBLICA DE MUSICA CLASICA

Orquesta de 40 profesores bajo la direccion de D. Emilio Rajneri

PROGRAMA

Primera parte

1º — Ouverture de la ópera «Les deux journées», Cherubini, (Orquesta). — 2º a. — Impromptu, Schubert, (Orquesta) — b. Marcha turca, Berethoven, (Orquesta. — 3º Scherzo y marcha nupcial del « Songe d'une nuit d'été », Mendelssohn, (Orquesta)

Segunda parte

1º—L'Arlesienne «suite», Bizet, (Orquesta) — 2º Concierto para 2 pianos; Allegro-Andante-Rondó, Mozart, (Pianos y Orquesta) — 3º Danse macabre, Saint-Saens, (Orquesta).

Tercera parte

1º—Ballet de la ópera «Feramors», Rubinstein, (Orquesta) — 2º a. — Zarabanda del siglo XVI, Massenet, (Orquesta) — b. Canto de primavera, Mendelssohn, por todos los instrumentos de cuerda. — 3º Ouverture de la ópera «Tannhauser», Wagner, (Orquesta).

Las partes de piano serán ejecutadas por los Sres. Levy y Bussmeyer, sócios honorarios de la Sociedad.

Precios.—Palcos bajos y altos, $ 250; id de cazuela, 150; Tertulias de balcon, 50; id altas, 40; id de orquesta, 40; Lunetas de platea, 25; id de cazuela, 15; Entrada general, 25; id de cazuela, 15.

VARIÉTÉS

Spectacle tous les soirs à 8 heures et demie

Samedi 21 Avril

Extraordinaire Représentation: LA BLANCHISSEUSE DE BERG-OP-ZOOM, opéra-bouffe en 3 actes.

Mardi 21 Avril.—Représentation extraordinaire de Mlle Eva Carlany, première chanteuse de l'Opéra-compue de Paris, et pour cette fois seulement: LA FILLE DU REGIMENT, opéra comique en deux actes.—Au premier jour: GENEVIEVE DE BRABANT, opéra-bouffe en 3 actes et 6 tableaux.— Pour les détails voir l'affiche du jour.

Entrée Générale 10 piastres

CUADROS PLASTICOS

A 5 pesos la entrada de hoy. — Niños menores de 7 años 3 pesos. — Hoy se encuentra en exhibicion un nuevo cuadro portugués representando uno de los episodios mas gloriosos de la historia de Portugal. La heroina **Da. Felipa de Vilhena**, excondesa de Antioquia y sus dos hijos menores recibiendo las insignas de caballero y jurando libertar á su patria del dominio de los Españoles ó morir. Este cuadro representa el momento en que la heroina se despide, el 1º de Diciembre de 1640, de sus hijos diciéndoles: « Id y no volvais sino con la noticia de que es ya libre nuestra patria. »

Resolucion definitiva para estos últimos dias á fin que todos puedan ver el grandioso Museo de Cuadros Plásticos.

¡Aprovechar los últimos dias!

ALEGRIA

Martes 24 de Abril de 1877

Funcion extraordinaria á beneficio de la aficionada dramática Francisca Delgado de Cueva. 1º Sinfonia. 2º La comedia en un acto HACIENDO LA OPOSICION. 3º La preciasa pieza en un acto COMO EL PEZ EN EL AGUA. 4º El juguete cómico en verso PEPITA. 5º La peti-pieza QUIERO SER COMICA.

A las 8

VICTORIA

Domingo 22 Abril 1877

Ultima y definitiva funcion dada por los niños Berenguer.— 1º Sinfonia. 2º El proverbio moral del célebre Camprodron, ASIRSE DE UN CABELLO. 3º La divertida peti-pieza COMO MARIDO Y COMO AMANTE. 4º Romanza EL JURAMENTO 5º La preciosa peti-pieza ME CONVIENE ESTA MUGER. 6º La peti-pieza SALVESE EL QUE PUEDA.

A las 8

OPERA

Domingo 22 Abril 1877

El caballero Blondin

Dos funciones: La 1ª á las 3, la 2ª á las 8 1/2 de la noche. El caballero Blondin, el héroe del Niágara, el nec plus ultra de los artistas; 2ª ascension de Mlle. Charlote Blondin. Hará por 1ª vez en Buenos Aires uno de los mas peligrosos ejercicios, el único hasta la fecha que haya atravesado la maroma con zancos. La boleteria está abierta todos los dias desde las 10 a. m. hasta las 4 p. m.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes, esquina Paraná

SÁBADO 21 DE ABRIL DE 1877

A las 8 1/2 de la noche. Por 2ª vez en Buenos Aires, la Sta. SPELTERINI ejecutará el arriesgado y asombroso ejercicio *Disparar una ametralladora* de tamaño natural, en medio de la maroma.

AVISOS

PILDORAS HOLLOWAY

¡La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de 'Las Píldoras y el Ungüento de Holloway' se fabrican y se venden bajo el nomibre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Cª Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente. Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios muy ínfimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legítimas Píldoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Répúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y mas especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar éste descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*, con las palabras "Píldoras y Ungüente de Holloway, London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

Londres, Marzo 15 de 1876.

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Cª. de Buenos, Aires, Rosario y Montevideo.

Dr. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO
de Buenos Aires
MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA
CON DIPLOMAS DE
Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal
150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT
150, Maipú, 150

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*